

## Dr. Uroš Zavodnik

### Kratka biografija

Uroš Zavodnik je filmski ustvarjalec, režiser, scenarist, igravec, producent, tudi montažer in snemalec, ki je filmsko umetnost študiral v Avstriji, kjer je v povezavi z Akademijo za gledališče, radio, film in televizijo (AGRFT) v Ljubljani doktoriral z disertacijo iz filmske režije, z naslovom:

'Dekonstrukcija filmske režije, filmskega režiserja kot avtorja v postmodernem kinu zabave – insceniranje interaktivnega igranega filma'

ter kratkim igranim filmom 'Der Process' (Proces) po istoimenski literarni predlogi Franza Kafke.

Film združuje različne umetnosti – v osnovni šoli se je veliko ukvarjal z likovno umetnostjo, za svojo grafiko 'Ukvarjam se z glasbo' je prejel priznanje na grafičnem bienalu jugoslovanskih otrok v Galeriji Božidar Jakac v Kostanjevici na Krki, na Ravnah je hodil v glasbeno šolo ter igral v tamkajšnjem mladinskem in pihalnem orkestru. Kot igravec je bil član Koroškega mladinskega gledališča, zdaj je član Igralskega studia bratov Vajevca v Ljubljani, kjer se ukvarja z igro po metodi. Že od rane mladosti se ukvarja s fotografijo, razstavljal je na samostojnih in skupinskih razstavah v Avstriji in Sloveniji. Je član fotografske skupine 'Unscharf' ('neostri') v Celovcu, kjer je kot scenarist in lirik tudi v upravnem odboru Združenja pisateljic in pisateljev avstrijske Koroške (IG Autorinnen Autoren Kärnten). Filmsko umetnost in fotografijo je predaval na celovski univerzi, fakulteti za kulturne znanosti, kjer je član delovne skupine za vizualno umetnost. V Sloveniji je docent za umetnost na Alma Mater Europaea, Institutum Studiorum Humanitatis (AMEU ISH) v Ljubljani. O filmu predava tudi na Akademiji za ples. V Kulturnem domu Slovenj Gradec vodi filmski abonma za slovenjgraške srednješolce in gimnazijce, na ravenski gimnaziji Filmski studio na Gradu, ki ga je čezmejno uspešno povezal z Erasmus+ filmskimi projekti. Je avtor otvoritvene slovesnosti Evropske prestolnice kulture 2012 v partnerskem mestu Slovenj Gradec, kjer bo ob zaključku praznovanja 750 letnice mesta Slovenj Gradec v naslednjem letu izpeljana zaključna prireditev v njegovi režiji in po njegovem scenariju. V Avstriji je bil član različnih žirij na filmskih festivalih, tudi žirant za nemško poezijo itd.

Kot filmski ustvarjalec deluje čezmejno, filme ustvarja v Sloveniji in Avstriji. Po tem ko je bil nagraden njegov scenarij 'Tolažnik', je nacionalna radiotelevizija, Televizija Slovenija producirala njegov istoimenski igrani film s Pio Zemljič in Jankom Mandičem v glavnih vlogah. Za RTV-TVS je posnel dokumentarni film o slikarju Jožetu Ciuhi, ki je bil prikazan na različnih koncih sveta ob razstavah Jožeta Ciuhe, tudi v imanentni Vili Manin v Italiji. V Italiji je s filmom zastopal RTV na festivalu Evropskega združenja nacionalnih radiotelevizij (EBU). Za igrane filme Der Prozess, Der Proband, Tolažnik, Nik The Hacker, I Wish je prejel razne nagrade na filmskih festivalih v Avstriji, za Nik The Hacker poleg nagrade za film še posebno nagrado za vlogo ravnatelja na festivalu v Salzburgu oz. Walsu. Za dokumentarni filmu o Kočevarjih, ki je premiero doživel v prenapolnjenem Wulfenia kinu v Celovcu, med drugim nagrado 'Merit of Award' na ameriškem Accolade Global Film Competition v San Diegu, kjer je bil nagraden tudi Bergmandlc, ki ga je ustvaril skupaj z dijaki v ravnem Filmskem studiu na Gradu.

Filmografija (izbor) / Uroš Zavodnik / IMDb:

<http://www.imdb.com/name/nm3691186/>